

Lebenslauf Gesine Dreyer

Gesine Dreyer studierte Harfe an der Hamburger Musikhochschule bei Prof. Julie Raines und Prof. Maria Graf. Sie absolvierte Meisterkurse bei Susanna Mildonian und Ursula Holliger. Während des Studiums war sie Mitglied des Schleswig-Holstein Musik Festival Orchesters und der Jungen Deutschen Philharmonie.

Nach einem Zeitvertrag beim Opernhaus- und Museumsorchester Frankfurt, war sie von 1994 bis 2001 Soloharfenistin des Philharmonischen Orchesters Kiel.

Seitdem lebt sie mit ihrer Familie in Hamburg. Im Jahr 2000 wurde sie Lehrbeauftragte der Hochschule für Musik «Hanns Eisler», Berlin und 2009 der Musikhochschule Lübeck. Die von ihr neu aufgebaute Klasse an der Lübecker Musikhochschule brachte bei den Jungstudenten mehrfach Bundespreisträger des Wettbewerbs «Jugend musiziert», dem Wettbewerbs des Verbands Deutscher Harfenisten und bei WESPE hervor. Auch bei internationalen Wettbewerben, zum Beispiel der Szeged Harp Competition, der International Harp Competition Porto und beim Wales Harp Festival, konnten ihre Studierenden Preise erringen.

Ihre Jungstudierenden sind Mitglieder des Bundesjugendorchesters und Akademisten der Kieler Philharmoniker, die Studierenden sind Akademisten der Lübecker Philharmoniker sowie und Stipendiaten der Deutschen Stiftung Musikleben. Für das Orchester des Schleswig-Holstein-Musikfestival 2019 konnte eine Studentin ihrer Klasse das Probespiel gewinnen.

Neben der Lehrtätigkeit arbeitet sie als freischaffende Harfenistin. Ihre Orchesteraushilfen führen sie regelmäßig zur Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, dem Ensemble Resonanz, der Radiophilharmonie Hannover, an die Hamburger Staatsoper und andere.

Schon während des Studiums beschäftigt sie sich intensiv mit moderner Musik. Sie hat zum Beispiel Werke von Manfred Stahnke und Jörn Arnecke uraufgeführt. Mit dem Ensemble Chaosma konzertierte sie in Österreich, den Niederlande und Argentinien.

Als Solistin trat sie unter anderem mit dem Philharmonischen Orchester Kiel, den Hamburger Symphonikern, der Camerata Kiel und den Breslauer Philharmonikern auf.

Kammermusikkonzerte in den verschiedensten Besetzungen bereichern ihr musikalisches Auftreten. Kammermusikpartner sind unter anderem Angela Firkins, Barbara Westphal sowie Mitglieder der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen.

Im Jahr 2016 arbeitete sie als Artist in Residence für das Ensemble Midvest (Dänemark). Mit diesem Ensemble spielte sie alle kammermusikalischen Werke André Jolivets ein und konzertierte beim Dänischen Rundfunk.

Kontakt: <http://www.groy-groy.de/gdreyer>