

## Lebenslauf Gesine Dreyer

Gesine Dreyer studierte Harfe an der Hamburger Musikhochschule bei Prof. Julie Raines und Prof. Maria Graf. Sie absolvierte Meisterkurse bei Susanna Mildonian und Ursula Holliger. Während des Studiums war sie Mitglied des Schleswig-Holstein Musik Festival Orchesters und der Jungen Deutschen Philharmonie.

Nach einem Zeitvertrag beim Opernhaus- und Museumsorchester Frankfurt, war sie von 1994 bis 2001 Soloharfenistin des Philharmonischen Orchesters Kiel.

Seitdem lebt sie mit ihrer Familie in Hamburg. Im Jahr 2000 wurde sie Lehrbeauftragte der Hochschule für Musik «Hanns Eisler», Berlin und 2009 der Musikhochschule Lübeck. Zum Wintersemester 2015 wurde sie zur Honorarprofessorin an der Hochschule für Musik «Hanns Eisler», Berlin bestellt. Die von ihr neu aufgebaute Klasse an der Lübecker Musikhochschule brachte bei den Jungstudenten mehrfach Bundespreisträger des Wettbewerbs «Jugend musiziert» und des Wettbewerbs des Verbands Deutscher Harfenisten hervor. Ihre Studenten sind Akademisten der Kieler Philharmoniker und Stipendiaten der Deutschen Stiftung Musikleben.

Neben der Lehrtätigkeit arbeitet sie als freischaffende Harfenistin. Ihre Orchesteraushilfen führen sie regelmäßig zur Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, dem Ensemble Resonanz, der Radiophilharmonie Hannover, an die Hamburger Staatsoper und andere.

Schon während des Studiums beschäftigt sie sich intensiv mit moderner Musik. Sie hat zum Beispiel Werke von Manfred Stahnke und Jörn Arnecke uraufgeführt. Mit dem Ensemble Chaosma konzertierte sie in Österreich, den Niederlande und Argentinien.

Als Solistin trat sie unter anderem mit dem Philharmonischen Orchester Kiel, den Hamburger Symphonikern, der Camerata Kiel und den Breslauer Philharmonikern auf.

Kammermusikkonzerte in den verschiedensten Besetzungen bereichern ihr musikalisches Auftreten. Kammermusikpartner sind unter anderem Angela Firkins, Barbara Westphal sowie Mitglieder der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen.

In diesem Jahr arbeitet sie als Artist in Residence für das Ensemble Midvest (Dänemark). Mit diesem Ensemble spielt sie alle kammermusikalischen Werke André Jolivets ein und konzertiert beim Dänischen Rundfunk.

Kontakt: <http://www.groy-groy.de/gdreyer>